

1st Year Ist Semester and IInd Semester [Modules 1, 2, 3] 50x3 = 150 marks

SEMESTER I

Internal assesment : 15 marks, End-sem exam. : 60 marks

Total : 15+60 = 75 marks

Module I [Old & Mediaval Bengali Literature]

বৈষ্ণব পদাবলী— গৌরচন্দ্রিকা + সম্পর্কিত পর্যায়ের একটি পদ, বাল্যঙ্গীলা, পূর্বরাগ, অভিসার, মাথুর, প্রার্থনা
(একটি করে পদ)

লোকসাহিত্য ও মৌখিক সাহিত্য— ছড়া (নির্বাচিত বিষয়ভিত্তিক)/রূপকথা

Module II [Bengali Poetry]

উনিশ শতক — ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত (দুর্ভিক্ষ), মধুসূদন দত্তের বীরাসনা কাব্য (জনা/তারা) / চতুর্দশপদী কবিতাবলীর থেকে নির্বাচিত
কবিতা, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'চৈতালী' কাব্যগ্রন্থের দুটি সনেট।

বিশ শতক (দ্বিতীয়ার্ধ, ১) — জীবনানন্দ দাশ (বনলতা সেন), সুবীন্দ্রনাথ দত্ত (শাস্ত্রী), অমিয় চক্রবর্তী (বড়বাবুর কাছে নিবেদন)

Module III [Bengali Drama]

মধুসূদন দত্ত— বুড় সালিখের ঘাড়ে রৌ /একেই কি বলে সভাতা? (যে কোনো একটি)

রবীন্দ্র নাটক— ডাকঘর/মুক্তধারা / মালিনী (যে কোনো একটি)

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত তথ্য

লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নপত্রে তিনটি বিভাগ (Module I, II, III) থেকেই মোট তিনটি করে প্রশ্ন থাকবে। প্রত্যেক বিভাগ থেকে একটি করে প্রশ্নের উত্তর সহ মোট চারটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে। প্রশ্নগুলি সমমানের (১২ x ৪ = ৪৮)

এছাড়া প্রত্যেকটি বিভাগ থেকে সংক্ষিপ্ত উত্তরধর্মী প্রশ্ন অন্তত দশটি থাকবে; যার মধ্যে ছটি প্রশ্নের উত্তর ছাত্রছাত্রীদের লিখতে হবে। এই প্রশ্নগুলিও সমমানের (২ x ৬ = ১২)

1st Year Ist Semester and IInd Semester [Modules 1, 2, 3] 50x3 = 150 marks

SEMESTER II

Internal assesement : 15 marks, End-sem exam. : 60 marks

Total : 15+60 = 75 marks

Module I [Old & Mediaval Bengali Literature]

চর্যাপদ — ১ নং পদ।

মঙ্গল কাব্য— বারোমাস্যা (চণ্ডীমঙ্গল/মনসামঙ্গল/চন্দ্রাবতী রামায়ণের সীতার বারোমাস্যা)

Module II [Bengali Poetry]

বিশ শতক (প্রথমার্ধ) — মোহিতলাল মজুমদার (কালাপাহাড়), সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত (যক্ষের নিবেদন), যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত (দুখবাদী),
নজরুল ইসলামের (আমার কৈফিয়ৎ / মানুষ) নির্বাচিত কবিতা

বিশ শতক (দ্বিতীয়ার্ধ, ২) — সুভাষ মুখোপাধ্যায় (ফুল ফুটুক), বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (যুদ্ধের বিরুদ্ধে), শঙ্খ ঘোষ- (যমুনাবতী),
শামসুর রহমান (স্বাধীনতা একটি বিদ্রোহী কবিতার মতো), আল মাহমুদ (কবিতা এখন)।

Module III [Bengali Drama]

দীনবন্ধু মিত্র— জামাই বারিক / জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর— অলীকবাবু (যে কোনো একটি)

বদল সরকার— বল্লভপুরের রূপকথা / মনোজ মিত্র— সাজানো বাগান, রাজদর্শন /

মোহিত চট্টোপাধ্যায়— চাকভাঙা মধু (যে কোনো একটি)

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত তথ্য

লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নপত্রে তিনটি বিভাগ (Module I, II, III) থেকেই মোট তিনটি করে প্রশ্ন থাকবে। প্রত্যেক বিভাগ থেকে একটি করে প্রশ্নের উত্তর সহ মোট চারটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে। প্রশ্নগুলি সমমানের (১২ x ৪ = ৪৮)
এছাড়া প্রত্যেকটি বিভাগ থেকে সংক্ষিপ্ত উত্তরধর্মী প্রশ্ন অন্তত দশটি থাকবে; যার মধ্যে ছটি প্রশ্নের উত্তর ছাত্রছাত্রীদের লিখতে হবে।
এই প্রশ্নগুলিও সমমানের (২ x ৬ = ১২)

2nd Year IIIrd Semester and IVth Semester [Modules 4, 5, 6] 50x3 = 150 marks

SEMESTER III

Internal assesment : 15 marks, End-sem exam. : 60 marks

Total : 15+60 = 75 marks

Module IV [Bengali Novel]

বন্ধিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—কপালকুন্ডলা

Module V [Bengali Prose, Short Story & Literary Genres]

বাংলা গদ্য, ১— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর— মেঘদূত (প্রাচীন সাহিত্য), কৌতুক হাস্য (পঞ্চভূত)

অর্থবা, *সাহিত্যের*
জীবনস্মৃতি [ভূমিকা, ভূতরাজকতন্ত্র, স্বপ্ন-ও-কাহিনী, মৃত্যুশোক] (প্রত্যেকের তিনটি)

Module V [Bengali Prose, Short Story & Literary Genres]

সাহিত্য শ্রকরণ : উপন্যাস ও ছোটগল্প (উপন্যাস ও ছোটগল্পের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য, শ্রেণীবিভাজন সম্বন্ধে প্রাথমিক ধারণা, রোমাঞ্চ ও উপন্যাস, উপন্যাস ও ছোটগল্পের তুলনা, উপন্যাস ও ছোটগল্পের গঠন)

২। নাটক (ট্রাজেডি, কমেডি, নাটকের গঠন— বৃত্ত, সংলাপ, চরিত্র, একাক্ষ, কাব্যনাট্য ও নাট্যকাব্য)

অর্থবা

৩। কাব্য (মহাকাব্য, গীতিকবিতা ও তার বিভিন্ন শ্রেণী— ওড, সনেট, পত্রকাব্য, এলিজি ইত্যাদি)

Module VI [Figure of Speech, Rhetoric, Project]

ছন্দ— ছন্দের বিভিন্ন রীতি, পদ্ধতি। কবিতার ছন্দ বিশ্লেষণ। দল, কলা, যতি, পর্ব, মাত্রা, মিলবিন্যাস, স্তবক।

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত তথ্য

লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নপত্রে তিনটি বিভাগ (Module I, II, III) থেকেই মোট তিনটি করে প্রশ্ন থাকবে। প্রত্যেক বিভাগ থেকে একটি করে প্রশ্নের উত্তর সহ মোট চারটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে। প্রশ্নগুলি সমমানের (১২ x ৪ = ৪৮)

এছাড়া প্রত্যেকটি বিভাগ থেকে সংক্ষিপ্ত উত্তরধর্মী প্রশ্ন অন্তত দশটি থাকবে; যার মধ্যে ছটি প্রশ্নের উত্তর ছাত্রছাত্রীদের লিখতে হবে।

এই প্রশ্নগুলিও সমমানের (২ x ৬ = ১২)

2nd Year IIIrd Semester and IVth Semester [Modules 4, 5, 6] 50x3 = 150 marks

SEMESTER IV

Project : 20 marks, End-sem exam. : 40 marks Internal assessment : 15 marks

Total : 20+40+15 = 75 marks

Module IV [Bengali Novel]

সুকুমার রায়— হযবরল, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর— ভূতপতরীর দেশে, লীলা মজুমদার— হলদে পাখির পালক (যে কোনো একটি)

Module V [Bengali Prose, Short Story & Literary Genres]

ছোটগল্প : প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়— দেবী
তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়— জলসাঘর
পরশুরাম— ভূষণীর মাঠে
সতীনাথ ভাদুড়ি— চখাচখি

(যে কোনো দুটি)

Module IV [Bengali Novel]

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়— শ্রীকান্ত, প্রথম পর্ব

Module V [Bengali Prose, Short Story & Literary Genres]

বাংলা গদ্য ২— মুক্তবা আলী— পঞ্চতন্ত্র (যে কোনো একটি লেখা)
বুদ্ধদেব বসু— আড্ডা

Module VI [Figure of Speech, Rhetoric, Project]

অলঙ্কার (অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সমাসোক্তি, অপহৃত্তি, ব্যতিরেক)
চিত্রকল্প— প্রাথমিক ধারণা, ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিভিন্ন চিত্রকল্প সম্বন্ধে ধারণা, কবিতার চিত্রকল্প বিশ্লেষণ

PROJECT— 10+10 (paper presentation, External assesment)

+ viva