

Semester _____	1
Paper Number	GBNCR1031T
Paper Title	History of Literature; Novel and Drama
No. of Credits	6
Theory/Composite	Theory
No. of periods assigned	Th: 5+1 Pr:
Name of Faculty member(s)	To be decided later
Course description/objective	To provide a brief history of Bangla Literature and readings of select modern Bangla Novel(s) and Play(s).
Syllabus	<p><b>Module 1:</b> <b>সাহিত্যের ইতিহাস</b> প্রাচীন ও মধ্যযুগ – চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, রামায়ণ- কৃত্তিবাস, মহাভারত- কাশীরাম, আলাওল, মনসামঙ্গল- বিজয়গুপ্ত, চন্দীমঙ্গল- মুকুন্দচক্রবর্তী, ধর্মমঙ্গল- রূপরাম</p> <p><b>উপন্যাস / বড়োগল্প</b> মনোজদের অদ্ভুত বাড়ি - শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায় কোনি - মতিনন্দী চারমূর্তি - নারায়ণগঙ্গোপাধ্যায় নালক – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর (যেকোনও ১টি)</p> <p><b>Module 2</b> <b>নাটক</b> ঝালাপালা- সুকুমাররায় বল্লভপুরের রূপকথা - বাদল সরকার নরকগুলাজার – মনোজমিত্র (যেকোনও ১টি)</p>
Texts	For module 1, unit 1 – A list of references is provided. For module 1, unit 2 and module 2 – texts will be selected from among the alternatives in the syllabus, to be found in the annexure.
Reading/Reference Lists	<ol style="list-style-type: none"> <li>ভূদেবচৌধুরী, বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত</li> <li>গোপালহালদার, বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা</li> <li>সুকুমারসেন, বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস</li> </ol> <p>For module 1, unit 2 and module 2 – list of reference books, based on the texts selected, will be provided to the students.</p>
Evaluation	CIA: 20 End-Sem: 80
Paper Structure	<p>Module 1:</p> <p>সাহিত্যের ইতিহাস : (10x2) + (5x1) + (1x5) = 30</p> <p>উপন্যাস / বড়োগল্প : (15x1) + (5x1) + (1x5) = 25</p> <p>Module 2</p> <p>নাটক : (15x1) + (5x1) + (1x5) = 25</p>