

Semester _____	2
Paper Number	GBNCR2061T
Paper Title	Literary Genre; Medieval Literature and Short stories
No. of Credits	6
Theory/Composite	Theory
No. of periods assigned	Th: 5+1 Pr:
Name of Faculty member(s)	To be decided later
Course description/objective	To make the students familiar with literary genres and to read select texts from the medieval Bangla Literature and Short stories.
Syllabus	<p>Module 1: বৈষ্ণবপদাবলি – নির্বাচিত পদ সাহিত্যেররূপরীতি উপন্যাস, ছোটগল্প, কবিতা, প্রবন্ধ, নাটক (প্রাথমিকপরিচয়, বৈশিষ্ট্য, শ্রেণিবিভাগ, বিবর্তন)</p> <p>Module 2: ছোটগল্প: রবীন্দ্রনাথওপরবর্তীকালেরগল্পকার সম্পত্তিসমর্পণ / মধ্যবর্তিনী – রবীন্দ্রনাথঠাকুর আদরিনী / দেবী - প্রভাতকুমারমুখোপাধ্যায় মহেশ / লালুবিষয়কএকটিগল্প - শরৎচন্দ্রচট্টোপাধ্যায় লম্বকর্ণ / বিরিঞ্চিবাবা - পরশুরাম গণেশজননী / নিমগাছ / ক্যানভাসার – বনফুল ময়ূরকূট/ তন্দ্রাহরণ / রাতেরঅতিথি - শরদিন্দুবন্দ্যোপাধ্যায় সরীসৃপ/ প্রাগৈতিহাসিক /হলুদপোড়া - মানিকবন্দ্যোপাধ্যায় (যেকোনও৫জনলেখকের৫টিনির্বাচিতগল্প)</p>
Texts	<ol style="list-style-type: none"> 1. বৈষ্ণবপদাবলী: চয়ন 2. রবীন্দ্রনাথঠাকুর : গল্পগুচ্ছ 3. প্রভাতকুমারমুখোপাধ্যায় : শ্রেষ্ঠগল্প 4. শরৎচন্দ্রচট্টোপাধ্যায় : শ্রেষ্ঠগল্প 5. পরশুরাম : শ্রেষ্ঠগল্প 6. বনফুল : শ্রেষ্ঠগল্প 7. মানিকবন্দ্যোপাধ্যায় : শ্রেষ্ঠগল্প
Reading/Reference Lists	<ol style="list-style-type: none"> 1. স্কুদিরামদাস, বৈষ্ণবরসপ্রকাশ 2. হরেকৃষ্ণমুখোপাধ্যায়, বৈষ্ণবপদাবলীপরিচয় 3. ভূদেবচৌধুরী, বাংলাসাহিত্যেরছোটগল্পওগল্পকার 4. প্রতিটি 'শ্রেষ্ঠগল্প'-এরভূমিকাঅংশ
Evaluation	CIA: 20 End-Sem:80
Paper Structure	<p>Module 1: বৈষ্ণবপদাবলি :(15x1) + (1x5) = 20 সাহিত্যেররূপরীতি : 15x1) + (5x1) = 20</p> <p>Module 2 ছোটগল্প : (15x2) + (5x1) + (1x5) = 40</p>