

Semester _____	3
Paper Number	GBNCR3091T
Paper Title	Folk Literature; Essays, Poems of Rabindranath
No. of Credits	6
Theory/Composite	Theory
No. of periods assigned	Th: 6 Pr:
Name of Faculty member(s)	To be decided later
Course description/objective	To provide with the idea and the scope of Oral Literature; Essays and Poems of Rabindranath
Syllabus	<p><b>Module 1</b></p> <p><b>ঠাকুরমার ঝুলি – নির্বাচিত গল্প</b></p> <p><b>রবীন্দ্র-বিভা</b></p> <p>হোরিখেলা, নিষ্কৃতি, বাঁশি, ঢাকিরা ঢাক বাজায়, কৃপণ, শক্তিদত্ত স্বার্থলোভ, ভারততীর্থ, আকাশভরা সূঁতার, বিজ্ঞ</p> <p><b>Module 2</b></p> <p><b>রম্যরচনা</b></p> <p>বিড়াল- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়</p> <p>একেই বলে শুটিং (নির্বাচিত ১টি) - সত্যজিত রায়</p> <p>পঞ্চতন্ত্র (নির্বাচিত ১টি) - সৈন্দ মুজতবা আলি</p> <p>সেদিন দুজনে, পরীক্ষা, মধ্যরাতের ভয়ঙ্কর, ষ্ট্রের দেবসেনের বিদেশপ্রাণী (নির্বাচিত ১টি) - নবনীতা দেবসেন</p>
Texts	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. দক্ষিণারঙ্গন মিত্র মজুমদার, ঠাকুরমার ঝুলি</li> <li>2. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নির্বাচিত কবিতা</li> <li>3. পাঠ্যতালিকাভুক্ত নির্বাচিত রম্যরচনা</li> </ol>
Reading/Reference Lists	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. দিব্যজ্যোতি মজুমদার, বাংলা রূপকথার টাইপ ও মোটিক</li> <li>2. রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা</li> <li>3. সূঁতার (শঙ্খ ঘোষ সম্পাদিত)</li> <li>4. বুদ্ধদেব বসু কবি রবীন্দ্রনাথ</li> <li>5. পরম রমণীয় (সাগররময় ঘোষ সম্পাদিত)</li> </ol>
Evaluation	CIA: 20

	End-Sem: 80
Paper Structure	<p>Module 1</p> <p>ঠাকুরমার ঝুলি : <math>(20 \times 1) + (5 \times 1) + (1 \times 5) = 30</math></p> <p>রবীন্দ্র-কবিতা : <math>(15 \times 1) + (5 \times 1) + (1 \times 5) = 25</math></p> <p>Module 2</p> <p>রম্যরচনা : <math>(15 \times 1) + (5 \times 1) + (1 \times 5) = 25</math></p>