

Semester _____	4
Paper Number	GBNCR4121T
Paper Title	Meter, Figures of speech, Novel
No. of Credits	6
Theory/Composite	Theory
No. of periods assigned	Th:6 Pr:
Name of Faculty member(s)	to be decided later
Course description/objective	to give concept about meter, figure of speech and modern bangla novel
Syllabus	<p>Module 1</p> <p>ছন্দ</p> <p>দলবৃত্ত, সরলবৃত্ত, মিশ্রবৃত্ত ছন্দ পরিচয় ও ছন্দলিপি নির্ণয়</p> <p>ছন্দের অঙ্গ – পদ, পর্ব, যতি, দল, মাত্রা, মিল</p> <p>অলংকার</p> <p>অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, সমাসোক্তি, ব্যাজস্তুতি, সন্দেহ</p> <p>Module 2</p> <p>উপন্যাস</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. পল্লীসমাজ - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় 2. সুপারিবনের সারি - শঙ্খ ঘোষ 3. সোনার কেলা - সত্যজিৎ রায় 4. চাঁদের পাহাড় - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় <p>(যে কোনও একটি)</p>
Texts	For module 1 - no text For module 2 - text will be selected from the given alternatives
Reading/Reference Lists	<ol style="list-style-type: none"> 1. নূতন ছন্দ পরিক্রমা - প্রবোধ চন্দ্র সেন 2. ছন্দতত্ত্ব ছন্দরূপ - পবিত্র সরকার 3. অলংকার চন্দ্রিকা - শ্যামাপদ চক্রবর্তী

	For module 2 the reference list will be decided after the selection of text
Evaluation	CIA: 20 End-Sem: 80
Paper Structure	Module 1 ছন্দ : (15x1) or (5x3) + (5x2 - ছন্দলিপি নির্ণয়) = 25 অলংকার : (5x4) = 20 Module 2 উপন্যাস : (20x1) + (5x1) (1x5) = 30