

Course: Discipline Specific Core

Bangla Department, St. Xavier's College, Kolkata

Semester	6
Paper No	HBNCR6141T
Paper Title	Literary Debates & Aesthetic Theory
No. of Credits	6
Theory/Composite	Theory
No. of Periods assigned	5+1
Name of Faculty member(s)	To be decided by the department
Course description/objective	Literary movements, debates are integral parts of a literature. The objective of this paper is to catch a glimpse of these movements & to give an idea of aesthetics which is the source of all art forms.
Syllabus	Module-1 ১. বাংলা সাহিত্য তত্ত্ব Module-2 ১. সাহিত্যবিতর্ক বিষয়ক প্রবন্ধ ২. বাংলা সাহিত্যে বিভিন্ন সাহিত্য আন্দোলন
Texts	নির্বাচিত লেখকদের প্রবন্ধ সংকলন থেকে পাঠ্যতালিকায় নির্বাচিত প্রবন্ধ
Reading/Reference lists	প্রমথ চৌধুরী : প্রবন্ধ সংগ্রহ; বাদল সরকার : নির্বাচিত প্রবন্ধ শেখর বসু সম্পাদিত : শাস্ত্রবিরোধী গল্প; দর্শন চৌধুরী : গণনাট্য ও বাংলা নাটক ধনঞ্জয় দাশ : মার্কসবাদী সাহিত্য বিতর্ক; অঞ্জন সেন : উত্তর আধুনিক বাংলা সাহিত্য উত্তম দাশ : হাংরি শ্রুতি ও শাস্ত্রবিরোধী আন্দোলন অনন্যা সেনগুপ্ত : সামাজিক ও সাহিত্যিক বিতর্কে রবীন্দ্রনাথ
Evaluation	CIA: 20(15+5); End Sem: 80 (30+50)
Paper Structure	Module -1: (15x2)=30 Module -2: (15x1)+(5x2)=25 + (15x1)+(5x2)=25 = 50