

Course: Discipline Specific Elective

Bangla Department, St. Xavier's College, Kolkata

Semester	5
Paper No	HBND5011T
Paper Title	Medieval Bangla Literature (Part-1)
No. of Credits	6
Theory/Composite	Theory
No. of Periods assigned	5+1
Name of Faculty member(s)	To be decided by the department
Course description/objective	To give a concept about different trends of medieval Bangla Literature, that it can be placed as a cultural base of modern era.
Syllabus	<p>Module-1</p> <p>১. প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (পূর্বার্ধ)</p> <p>২. বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত পদ)</p> <p>Module-2</p> <p>১. প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (অপরার্ধ)</p> <p>২. শাক্ত পদাবলী (নির্বাচিত পদ)</p>
Texts	<p>সুকুমার সেন : বাঙালা সাহিত্যের ইতিহাস (১,২);</p> <p>গোপাল হালদার : বাঙালা সাহিত্যের রূপরেখা (১);</p> <p>অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় : বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (বিভিন্ন খণ্ড);</p> <p>হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত : বৈষ্ণব পদাবলী;</p> <p>রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও শ্রীশচন্দ্র মজুমদার সম্পাদিত : পদরত্নাবলী;</p> <p>অমরেন্দ্রনাথ রায় সম্পাদিত : শাক্ত পদাবলী</p>
Reading/Reference lists	<p>শশিভূষণ দাশগুপ্ত : ভারতের শক্তিসাধনা ও শাক্ত সাহিত্য;</p> <p>জাহুরী কুমার চক্রবর্তী : শাক্ত পদাবলী ও শক্তিসাধনা;</p> <p>অরঞ্জ বসু : নবসংস্করণ শাক্ত পদাবলী;</p> <p>সত্যবতী গিরি : বাংলা সাহিত্যে কৃষ্ণকথার ক্রমবিকাশ;</p> <p>অরবিন্দ পোদ্দার : মানবধর্ম ও বাংলা কাব্যে মধ্যযুগ;</p> <p>আহমদ শরীফ : বাঙালী ও বাংলা সাহিত্য (১,২);</p> <p>আনিসুজ্জামান : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১, ২)</p>
Evaluation	CIA: 20(15+5); End Sem 80 (40+40)
Paper Structure	<p>Module -1: $(15 \times 1) + (15 \times 1) + (5 \times 2) = 40$</p> <p>Module -2: $(15 \times 1) + (15 \times 1) + (5 \times 2) = 40$</p>