

Course: Discipline Specific Elective

Bangla Department, St. Xavier's College, Kolkata

Semester	5
Paper No	HBNS5021T
Paper Title	Medieval Bangla Literature (Part-2)
No. of Credits	6
Theory/Composite	Theory
No. of Periods assigned	5+1
Name of Faculty member(s)	To be decided by the department
Course description/objective	To give a concept about different trends of medieval Bangla Literature that it can be placed as a cultural base of modern era.
Syllabus	Module 1: ১। মঙ্গলকাব্য ২। প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের প্রবণতা পাঠ Module 2: ১। অনুদিত সাহিত্যের ধারা
Texts	মুকুন্দ চক্রবর্তী: চণ্ডীমঙ্গল (শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ও বিশ্বপতি চৌধুরী সম্পাদিত 'কবিকঙ্কণ চণ্ডী'—আখ্যেটিক খণ্ড) দৌলত কাজী: সতীময়না ও লোরচন্দ্রাণী (দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত) বিভিন্ন মঙ্গলকাব্য ও অন্যান্য মধ্যযুগীয় কাব্যের প্রয়োজনীয় অংশবিশেষ প্রবণতা পাঠের অংশটির জন্যে সংশ্লিষ্ট অধ্যাপক সংকলন করে দেবেন।
Reading/Reference lists	সুকুমার সেন: প্রবন্ধ সংগ্রহ (৩), ইসলামি বাংলা সাহিত্য দীনেশচন্দ্র সেন: প্রাচীন বাংলা সাহিত্যে মুসলমানদের অবদান দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়: রাজসভার কবি ও কাব্য ওয়াকিল আহমেদ: বাংলা সাহিত্যের পুরাবৃত্ত স্মৃতিকণা চক্রবর্তী: মঙ্গলকাব্যে পুচ্ছানুগ্রাহিতা ও মৌলিকতা
Evaluation	CIA: 20 (15+5) End Sem: 80 (50+30)
Paper Structure	Module 1: (15x1)+(5x2)=25 (15x1)+(5x1)+(1x5)=25 Module 2: (15x1)+(5x2)+(1x5)=30