

Course: M.A. (Bangla)

Paper Number	MBNG4401
Paper Title	বাংলা কথাসাহিত্য ২ (Bangla Fiction II)
No. of Credits	6
No. of periods assigned	Th:6
Name of Faculty member(s)	to be decided later
Course description/ objective	
Syllabus	<p>মডিউল ১ উপন্যাস প্রতিটি ইউনিট থেকে যে কোনো একটি করে উপন্যাস পাঠ্য</p> <p>ইউনিট ১ ১৫+৫=২০ বারোঘর এক উঠোন - জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী দেওয়াল - বিমল কর চিলেকোঠার সেপাই - আখতারুজ্জামান ইলিয়াস হাজার চুরাশির মা - মহাশ্বেতা দেবী শেকল ছেঁড়া হাতের খোঁজে - সমরেশ বসু</p> <p>ইউনিট ২ ১৫+৫=২০ তিতাস একটি নদীর নাম - অদ্বৈত মল্লবর্মণ লালসালু / কাঁদো নদী কাঁদো -সৈয়দ ওয়ালিউল্লাহ অলীক মানুষ - সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ প্রদোষে প্রাকৃতজন - শওকত আলী তিস্তা পারের বৃত্তান্ত - দেবেশ রায় মহলডিহার দিন - অনিতা অগ্নিহোত্রী</p> <p>মডিউল ২ ছোটগল্প প্রতিটি ইউনিট থেকে যে কোনো তিনজন লেখকের দুটি করে ছোটগল্প পাঠ্য</p> <p>ইউনিট ১ ১৫+৫=২০ নরেন্দ্রনাথ মিত্র, রমাপদ চৌধুরী, কমলকুমার মজুমদার, আশাপূর্ণা দেবী, দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্যামল গঙ্গোপাধ্যায়, সন্দীপন চট্টোপাধ্যায় ।</p> <p>ইউনিট ২ ১৫+৫=২০ নবনীতা দেবসেন, স্বপ্নময় চক্রবর্তী, ভগীরথ মিশ্র, সাধন চট্টোপাধ্যায়, অমর মিত্র, মীনাক্ষী সেন, রবিশঙ্কর বল।</p>
Texts	
Reading/Reference Lists	
Evaluation	<p>CIA: 20 End-Sem: 40 End Semester examination paper format: Module I: (15*1) + (5*1) + (15*1) + (5*1) = 40 Module II: (15*1) + (5*1) + (15*1) + (5*1) = 40</p>

PAPER No.: to be given by COE

Faculty: indicate faculty members who will be teaching the paper/modules of the paper

Course description: essentially the aim of the course/ a brief description of what the course will impart

Syllabus: When laying down syllabus for a paper please indicate:

Modules; marks per module/section/topic; number of periods allotted to each

May be submitted as annexure if space in this box is insufficient

Texts: texts to be studied in the paper (leave blank if not applicable)

Reading/Reference: books that might be listed as required reading/ advised or suggested reading/ etc.

Evaluation: End-Sem 80; CIA 20

However if the dept. has decided on alternative modes of assessment for the paper they are to be indicated in the evaluation plan.

Example: End-Sem: 40

CIA: 20
Presentation: 20 (Module 1)
Project: 20 (Module 2)

Course: M.A. (Bangla)

Paper Number	MBNG4402
Paper Title	বাংলা সাহিত্যচর্চা: কয়েকটি প্রবণতা (Bangla Literary Studies: Select Areas)
No. of Credits	6
No. of periods assigned	Th:6
Name of Faculty member(s)	to be decided later
Course description/ objective	
Syllabus	<p>ইউনিট ১: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-চর্চা ১৫+৫=২০</p> <p>১। প্রাথমিক পর্বের আলোচনা</p> <p>২। উনিশ শতকের সাহিত্যের ইতিহাস-চর্চা</p> <p>৩। বিশ শতকের সাহিত্যের ইতিহাস-চর্চা</p> <p>ইউনিট ২: বাংলা শিশুসাহিত্য ও শিশুসাহিত্য চর্চার ইতিহাস (নিরবাচিত প্রসঙ্গ) ১৫+৫=২০</p> <p>বাংলা শিশুসাহিত্যের ইতিহাস: প্রথম পর্ব</p> <p>বাংলা শিশুসাহিত্যের ইতিহাস: দ্বিতীয় পর্ব</p> <p>অনুবাদে শিশুসাহিত্য</p> <p>বাংলা সাহিত্যসমালোচনা ও 'শিশুসাহিত্য' (নির্বাচিত প্রবন্ধ)</p> <p>ইউনিট ৩: জনপ্রিয় সাহিত্য (নির্বাচিত প্রসঙ্গ) ১৫+৫=২০</p> <p>জনপ্রিয় সাহিত্য চর্চার ইতিহাস</p> <p>জনপ্রিয় সাহিত্য: বিবিধ প্রবণতা (নির্বাচিত)</p> <p>জনপ্রিয় সাময়িকপত্র ও 'জনপ্রিয়তা'র নির্মাণ</p> <p>জনপ্রিয় আখ্যান (নির্বাচিত রচনা)</p> <p>ধর্ম ও জনপ্রিয় সাহিত্য (নির্বাচিত)</p> <p>ইউনিট ৪: অনুবাদ-চর্চা (নির্বাচিত প্রসঙ্গ) ১৫+৫=২০</p> <p>অধ্যাত্মবাদ ও অনুবাদ</p> <p>পাঠ্যপুস্তক ও অনুবাদ</p> <p>লোকযান ও অনুবাদ</p> <p>ভারতীয় সাহিত্যের অনুবাদ</p> <p>ইয়োরোপীয় কথাসাহিত্য ও নাটক অনুবাদ</p> <p>আধুনিকতাবাদ ও অনুবাদ: প্রসঙ্গ কবিতা</p> <p>ইউরোকেমিকতার বাইরে</p> <p>পুর্বের দিকে: এসিয়া ও আফ্রিকার সাহিত্যের অনুবাদ</p>
Texts	
Reading/Reference Lists	
Evaluation	<p>CIA: 20</p> <p>End-Sem: 40</p> <p>End Semester examination paper format:</p> <p>Module I: (15*1) + (5*1) + (15*1) + (5*1) = 40</p> <p>Module II: (15*1) + (5*1) + (15*1) + (5*1) = 40</p>

PAPER No.: to be given by COE

Faculty: indicate faculty members who will be teaching the paper/modules of the paper

Course description: essentially the aim of the course/ a brief description of what the course will impart

Syllabus: When laying down syllabus for a paper please indicate:

Modules; marks per module/section/topic; number of periods allotted to each

May be submitted as annexure if space in this box is insufficient

Texts: texts to be studied in the paper (leave blank if not applicable)

Reading/Reference: books that might be listed as required reading/ advised or suggested reading/ etc.

Evaluation: End-Sem 80; CIA 20

However if the dept. has decided on alternative modes of assessment for the paper they are to be indicated in the evaluation plan.

Example: End-Sem: 40

CIA: 20
Presentation: 20 (Module 1)
Project: 20 (Module 2)

Course: M.A. (Bangla)

Paper Number	MBNG4403
Paper Title	ঔপনিবেশিক পর্বের যুগলক্ষণ ও বাংলা সাহিত্য: ৩ (Colonial Period and Bengali Literature III) (special/optional paper)
No. of Credits	6
No. of periods assigned	Th:6
Name of Faculty member(s)	to be decided later
Course description/ objective	
Syllabus	<p>মডিউল ১</p> <p>ইউনিট ১ ১৫+৫=২০</p> <p>বাংলা কাব্যকবিতায় পাশ্চাত্য প্রভাব উনিশ শতকের আখ্যানকাব্য অক্ষয়চন্দ্র চৌধুরী ঈশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় রাজকৃষ্ণ রায় রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় শিবনাথ শাস্ত্রী</p> <p>ইউনিট ২ ১৫+৫=২০</p> <p>সূচনালগ্নের কবি (ঈশ্বর গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়) ঈশ্বর গুপ্ত: 'তত্ত্ব', 'স্নানযাত্রা', 'পাঁঠা'; রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'স্বাধীনতা-সঙ্গীত', 'হায় কোথা সেইদিন', 'দিবাবসানে' গীতিকবিতার ধারা (বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, কাজি নজরুল ইসলাম, দেবেন্দ্রনাথ সেন, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, অক্ষয়কুমার বড়াল, মোহিতলাল মজুমদার, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত) (গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী, কামিনী রায়, কুসুমকুমারী দাশ, রাধারাণী দেবী)</p> <p>মডিউল ২</p> <p>ইউনিট ১ ১৫+৫=২০</p> <p>পাশ্চাত্য প্রভাবিত মহাকাব্য (মাইকেল মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন) ঔপনিবেশিক পর্বের নাট্যোদ্ভোগ গেরাসিম লিবেয়েদেফ রঙ্গলালের ইতিহাস ও ন্যাশনাল থিয়েটার প্রতিষ্ঠা</p> <p>ইউনিট ২ ১৫+৫=২০</p> <p>ঔপনিবেশিক পর্বের বাংলা নাটক বাংলা নাটকে পাশ্চাত্য প্রভাব ও অনুবাদ-নাটক (তারাচরণ শিকদার, হরচন্দ্র ঘোষ, জি সি গুপ্ত, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর) ঔপনিবেশিক পর্বের মৌলিক নাটক (নীলদর্পণ- দীনবন্ধু মিত্র/ জমিদার দর্পণ- মীর মশাররফ হোসেন/ সিরাজউদ্দৌলা- দ্বিজেন্দ্রলাল রায় / কারাগার- মন্মথ রায়)</p>
Texts	
Reading/Reference Lists	
Evaluation	<p>CIA: 20 End-Sem: 40 End Semester examination paper format: Module I: (15*1) + (5*1) + (15*1) + (5*1) = 40 Module II: (15*1) + (5*1) + (15*1) + (5*1) = 40</p>

PAPER No.: to be given by COE

Faculty: indicate faculty members who will be teaching the paper/modules of the paper

Course description: essentially the aim of the course/ a brief description of what the course will impart

Syllabus: When laying down syllabus for a paper please indicate:

Modules; marks per module/section/topic; number of periods allotted to each

May be submitted as annexure if space in this box is insufficient

Texts: texts to be studied in the paper (leave blank if not applicable)

Reading/Reference: books that might be listed as required reading/ advised or suggested reading/ etc.

Evaluation: End-Sem 80; CIA 20

However if the dept. has decided on alternative modes of assessment for the paper they are to be indicated in the evaluation plan.

Example: End-Sem: 40

CIA: 20
Presentation: 20 (Module 1)
Project: 20 (Module 2)

Course: M.A. (Bangla)

Paper Number	MBNG4404
Paper Title	ঔপনিবেশিক পর্বের যুগলক্ষণ ও বাংলা সাহিত্য; ৪ (Colonial Period and Bengali Literature IV) (special/optional paper)
No. of Credits	6
No. of periods assigned	Th:6
Name of Faculty member(s)	to be decided later
Course description/ objective	
Syllabus	Dissertation
Texts	
Reading/Reference Lists	
Evaluation	Submitted dissertation + Viva-voce

PAPER No.: to be given by COE

Faculty: indicate faculty members who will be teaching the paper/modules of the paper

Course description: essentially the aim of the course/ a brief description of what the course will impart

Syllabus: When laying down syllabus for a paper please indicate:

Modules; marks per module/section/topic; number of periods allotted to each

May be submitted as annexure if space in this box is insufficient

Texts: texts to be studied in the paper (leave blank if not applicable)

Reading/Reference: books that might be listed as required reading/ advised or suggested reading/ etc.

Evaluation: End-Sem 80; CIA 20

However if the dept. has decided on alternative modes of assessment for the paper they are to be indicated in the evaluation plan.

Example: End-Sem: 40

CIA:	20
Presentation:	20 (Module 1)
Project:	20 (Module 2)

