

**Course: M.A. (Bangla)**

<b>Paper Number</b>	MBNG4301
<b>Paper Title</b>	বাংলা কবিতা: বিংশ শতক (BENGALI POETRY : TWENTIETH CENTURY)
<b>No. of Credits</b>	6
<b>No. of periods assigned</b>	Th:6
<b>Name of Faculty member(s)</b>	to be decided later
<b>Course description/ objective</b>	
<b>Syllabus</b>	<p><b>মডিউল ১</b> 80</p> <p>জীবনানন্দ দাশ, অমিয় চক্রবর্তী, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বিষ্ণু দে, বুদ্ধদেব বসু, সমর সেন, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, অরুণ মিত্র, বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, সুকুমার রায়। (নির্বাচিত চারজন কবির পাঁচটি করে কবিতা)</p> <p><b>মডিউল ২</b></p> <p>80</p> <p><b>ইউনিট ১</b></p> <p>শঙ্খ ঘোষ, আলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, শরৎকুমার মুখোপাধ্যায়, প্রণবেন্দু দাশগুপ্ত, আলোক সরকার, বিনয় মজুমদার, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, উৎপল কুমার বসু, মণীন্দ্র গুপ্ত, শামসুর রহমান, আল মাহমুদ (নির্বাচিত পাঁচজন কবির দুটি করে কবিতা)</p> <p><b>ইউনিট ২</b></p> <p>মানিক চক্রবর্তী, ভাস্কর চক্রবর্তী, জয় গোস্বামী, রণজিৎ দাশ, মৃদুল দাশগুপ্ত, শ্যামলকান্তি দাশ, পার্থপ্রতিম কাজীলাল, নির্মলেন্দু গুণ, দেবারতি মিত্র, শৈলেশ্বর ঘোষ, শামসের আনোয়ার, গীতা চট্টোপাধ্যায়, রমেন্দ্রকুমার আচার্যচৌধুরী, বীতশোক ভট্টাচার্য, গৌতম বসু (নির্বাচিত পাঁচজন কবির দুটি করে কবিতা)</p>
<b>Texts</b>	
<b>Reading/Reference Lists</b>	
<b>Evaluation</b>	CIA: 20 End-Sem: 80 End Semester examination paper format: Module I: (15*1) + (5*1) + (15*1) + (5*1) = 40 Module II: (15*1) + (5*1) + (15*1) + (5*1) = 40

**PAPER No.:** to be given by COE

**Faculty:** indicate faculty members who will be teaching the paper/modules of the paper

**Course description:** essentially the aim of the course/ a brief description of what the course will impart

**Syllabus:** When laying down syllabus for a paper please indicate:

Modules; marks per module/section/topic; number of periods allotted to each

**May be submitted as annexure if space in this box is insufficient**

**Texts:** texts to be studied in the paper (leave blank if not applicable)

**Reading/Reference:** books that might be listed as required reading/ advised or suggested reading/ etc.

**Evaluation:** End-Sem 80; CIA 20

However if the dept. has decided on alternative modes of assessment for the paper they are to be indicated in the evaluation plan.

Example: End-Sem: 40

CIA: 20  
Presentation: 20 (Module 1)  
Project: 20 (Module 2)