

Course: M.A. (Bangla)

Paper Number	MBNG4303
Paper Title	ঔপনিবেশিক পর্বের যুগলক্ষণ ও বাংলা সাহিত্য ১ (COLONIAL AGE AND BENGALI LITERATURE—1)
No. of Credits	6
No. of periods assigned	Th:6
Name of Faculty member(s)	to be decided later
Course description/ objective	OPTIONAL
Syllabus	<p>মডিউল ১: ইউনিট ১</p> <ul style="list-style-type: none"> অষ্টাদশ শতাব্দীর পুথি ও চিঠিপত্র বিদেশি বণিক ও পাদরি সম্প্রদায়, মুদ্রণযন্ত্রের আগমন পোর্টুগিজ উপনিবেশ স্থাপন, ক্যাথলিক খ্রিস্টধর্ম প্রচার, ফরাসি বাণিজ্যকেন্দ্র, জার্মান অস্টেড কোম্পানি ও সুইডিশ ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির পতন ও অপসারণ, ব্রিটিশ ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির স্থাপন, পোর্টুগিজ পাদরি প্রসঙ্গ দোম আন্তোনিও ও বাংলা গদ্য, মানোয়েল-দ্য-আস্‌সুস্পসাও ও বাংলা গদ্য, ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির পৃষ্ঠপোষণায় বাংলা গদ্য, ছাপার হরফে বাংলা বর্ণমালা, হ্যালহেড, আইনের অনুবাদ, অষ্টাদশ শতকের অভিধান ও শব্দকোশ বটতলার সাহিত্য মুসলমানী/দোভাষী পুথি সাহিত্য <p>মডিউল ১: ইউনিট ২</p> <ul style="list-style-type: none"> বাংলা গদ্যের নির্মাণ পর্ব শ্রীরামপুর মিশন এবং কেরি-মার্শম্যান-ওয়ার্ড, মুদ্রণকেন্দ্র শ্রীরামপুর মিশন, মুদ্রণযুগে অনুবাদে বাইবেল প্রসঙ্গ, সমসাময়িক বিদেশি লেখক (ফেলিক্স কেরি, জন ক্লার্ক, মার্শম্যান, উইলিয়াম ইয়েটস, জন ম্যাক প্রমুখ), ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের ইতিহাস, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের ভাষাশিক্ষা ও বাংলা গদ্য শিক্ষায় নতুনত্ব: স্কুলবুক সোসাইটি, স্কুল সোসাইটি ও শিক্ষার ক্ষেত্রে প্রাসঙ্গিক সভা-সমিতি, হিন্দু কলেজ ও নববঙ্গ, ডিরোজিও ও নববঙ্গ, সরকারি সংস্কৃত কলেজ—সংস্কৃত ও দর্শন চর্চার প্রাচীন ঐতিহ্যবাহী ধারা <p>মডিউল ২: ইউনিট ১</p> <ul style="list-style-type: none"> সাময়িক পত্রপত্রিকা: দিগ্দর্শন, সমাচারদর্পণ, বাঙ্গালগেজেট, ব্রাহ্মণসেবধি, সম্বাদ কৌমুদী, সমাচারচন্দ্রিকা, সংবাদ প্রভাকর, জ্ঞানান্বেষণ, বিজ্ঞানসেবধি, সম্বাদ রসরাজ, বেঙ্গল স্পেকটেক্টর, তত্ত্ববোধিনী, বামাবোধিনী, বঙ্গদর্শন, প্রবাসী, সবুজপত্র, কল্লোল বাংলা গদ্যের রূপকার: রাজা রামমোহন রায় (ফারসি চর্চা, সংস্কৃতের অনুবাদ ও ইংরেজি রচনা, বাংলা রচনা, গৌড়ীয় ব্যাকরণ, রামমোহনের বাংলা গদ্য, রামমোহন ও পাদরিসমাজ, রামমোহন ও প্রতিবাদী হিন্দুসমাজ, রামমোহনের সমসাময়িক বাংলা গদ্য ও ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (শিক্ষাসংস্কার, সামাজিক সংস্কার, অনুবাদ ও অনুবাদমূলক রচনা, মৌলিক গ্রন্থ, সংস্কৃত ব্যাকরণ, বেনামি রচনা ও পুস্তিকা, সম্পাদিত বাংলা ও সংস্কৃত গ্রন্থ) <p>মডিউল ২: ইউনিট ২</p> <ul style="list-style-type: none"> শাসনসংস্কার: কোম্পানির শাসন থেকে ভিক্টোরিয়ার শাসন ১৮৫৭-র মহাবিদ্রোহ, তার প্রতিক্রিয়া ও বাংলা সাহিত্যে রানি ভিক্টোরিয়ার বন্দনা সামাজিক আন্দোলনে নবযুগ, সমাজসংস্কার ও পুনর্গঠনের প্রেরণা ইংরেজি শিক্ষার প্রসার, ইউরোপ ও বাঙালি মনন, বুদ্ধিমুক্তির প্রয়াস ও পিছুটান ধর্ম ও উপসম্প্রদায়গত আন্দোলন বাঙালি মধ্যশ্রেণি, মুসলমান ও হিন্দুর অবস্থান জাতীয়তাবাদ, বাঙালির রাজনৈতিক চেতনা ও রাজনৈতিক সংগঠন
Texts	
Reading/Reference Lists	
Evaluation	<p>CIA: 20</p> <p>End-Sem: 80</p> <p>End Semester examination paper format:</p> <p>Module I: (15*1) + (5*1) + (15*1) + (5*1) = 40</p> <p>Module II: (15*1) + (5*1) + (15*1) + (5*1) = 40</p>

PAPER No.: to be given by COE

Faculty: indicate faculty members who will be teaching the paper/modules of the paper

Course description: essentially the aim of the course/ a brief description of what the course will impart

Syllabus: When laying down syllabus for a paper please indicate:

Modules; marks per module/section/topic; number of periods allotted to each

May be submitted as annexure if space in this box is insufficient

Texts: texts to be studied in the paper (leave blank if not applicable)

Reading/Reference: books that might be listed as required reading/ advised or suggested reading/ etc.

Evaluation: End-Sem 80; CIA 20

However if the dept. has decided on alternative modes of assessment for the paper they are to be indicated in the evaluation plan.

Example: End-Sem: 40

CIA: 20
Presentation: 20 (Module 1)
Project: 20 (Module 2)