

Course: M.A. (Bangla)

Paper Number	MBNG4403
Paper Title	ঔপনিবেশিক পর্বের যুগলক্ষণ ও বাংলা সাহিত্য ৩ (COLONIAL PERIOD AND BENGALI LITERATURE 3)
No. of Credits	6
No. of periods assigned	Th:6
Name of Faculty member(s)	to be decided later
Course description/ objective	OPTIONAL
Syllabus	<p>ইউনিট ১</p> <p>সূচনালগ্নের কবি ও কাব্য</p> <ul style="list-style-type: none"> উনিশ শতকের আখ্যানকাব্য ও মহাকাব্য <ul style="list-style-type: none"> অক্ষয়চন্দ্র চৌধুরী ঈশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় রাজকৃষ্ণ রায় রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় শিবনাথ শাস্ত্রী মধুসূদন দত্ত হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় নবীনচন্দ্র সেন সূচনালগ্নের কবি (ঈশ্বর গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়) <ul style="list-style-type: none"> ঈশ্বর গুপ্তের 'তত্ত্ব', 'মানযাত্রা', 'পাঁঠা' রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'স্বাধীনতা-সঙ্গীত', 'হায় কোথা সেইদিন', 'দিবাবসানে' <p>ইউনিট ২</p> <ul style="list-style-type: none"> গীতিকবিতার ধারা (বিহারীলাল চক্রবর্তী, দেবেন্দ্রনাথ সেন, স্বর্ণকুমারী দেবী, গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী, অক্ষয়কুমার বড়াল, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, কামিনী রায়, কুসুমকুমারী দাশ, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, মোহিতলাল মজুমদার, কাজী নজরুল ইসলাম, রাধারাণী দেবী) <p>তৃতীয়পত্র: মডিউল ২</p> <p>ইউনিট ১</p> <ul style="list-style-type: none"> ঔপনিবেশিক পর্বের নাট্যোদ্যোগ <ul style="list-style-type: none"> বঙ্গরঙ্গালয়ের ইতিহাস <p>ইউনিট ২</p> <ul style="list-style-type: none"> ঔপনিবেশিক পর্বের বাংলা নাটক <ul style="list-style-type: none"> বাংলা নাটকে পাশ্চাত্য প্রভাব ও অনুবাদ-নাটক (তারাচরণ শিকদার, হরচন্দ্র ঘোষ, জি সি গুপ্ত, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর) ঔপনিবেশিক পর্বের মৌলিক নাটক (নীলদর্পণ/জমিদার দর্পণ/সিরাজউদ্দৌলা/কারাগার)
Texts	
Reading/Reference Lists	
Evaluation	<p>CIA: 20</p> <p>End-Sem: 80</p> <p>End Semester examination paper format:</p> <p>Module I: (15*1) + (5*1) + (15*1) + (5*1) = 40</p> <p>Module II: (15*1) + (5*1) + (15*1) + (5*1) = 40</p>

PAPER No.: to be given by COE

Faculty: indicate faculty members who will be teaching the paper/modules of the paper

Course description: essentially the aim of the course/ a brief description of what the course will impart

Syllabus: When laying down syllabus for a paper please indicate:

Modules; marks per module/section/topic; number of periods allotted to each

May be submitted as annexure if space in this box is insufficient

Texts: texts to be studied in the paper (leave blank if not applicable)

Reading/Reference: books that might be listed as required reading/ advised or suggested reading/ etc.

Evaluation: End-Sem 80; CIA 20

However if the dept. has decided on alternative modes of assessment for the paper they are to be indicated in the evaluation plan.

Example: End-Sem: 40

CIA: 20
Presentation: 20 (Module 1)
Project: 20 (Module 2)